

Alexander Kofkini fond
toetamaks näitlejate ja lavastajate täiendusõpet välismaal

1993.a. – 15 stipendiumi ja 2 toetust summas 26 000 krooni

KERSTI KREISMAN, enesetäiendamiseks Londonis 3 500

JÜRI KRJUKOV, enesetäiendamiseks Londonis 3 500

EESTI NÄITLEJATE LIIT, näitlejate täiendusõppeks välismaal 10 000:

Ines Aru, Ülle Kaljuste, Kristel Leesmend, Katrin Saukas, Helgi Sallo, Maret Mursa-Tormis, Viire Valdmaa ja Anne Veesaar osalesid *workshop*’il Kiljava Koolituskeskuses Soomes.

EESTI LAVASTAJATE LIIT, lavastajate täiendusõppeks välismaal 9 000:

Gunnar Kilgas, osalemiseks Põhjamaade teatripäevadel Oslos ja NSIR istungil 6 000

Toomas Lõhmuste, osalemiseks Rahvusvahelise Lasteteatrite Festivali raames toimuval lavastajate seminaril Lingenis Saksamaal 1 000

Arne Mikk, osalemiseks ITI muusikateatrite seminaril Amsterdams 1 000

Andres Noormets, enesetäiendamine Soomes 500

Kaarin Raid, enesetäiendamine Soomes 500

1994.a. – 2 stipendiumi summas 26 347 krooni

PRIIT PEDAJAS, enesetäiendamiseks Londonis 11 374

MARTIN VEINMANN, osavõtuks teatriseminarist Stratfordis 15 000

1995.a. – 2 stipendiumi summas 28 000 krooni

ELMO NÜGANEN, enesetäiendamiseks Inglismaal 13 000

RAIVO TRASS, enesetäiendamiseks Saksamaal ja Itaalias 15 000

1996.a. – 4 stipendiumi summas 43 000 krooni

MAIT MALMSTEN, enesetäiendamiseks New Yorgis 8 000 ja piletid American Airlines’ilt ning Estonian Air’ilt

ELINA REINOLD, enesetäiendamiseks New Yorgis 8 000 ja piletid American Airlines’ilt ning Estonian Air’ilt

TÕNU TEPANDI, enesetäiendamiseks Londonis 12 000

ANDRUS VAARIK, erialaseks täiendusreisiks New Yorki 15 000

1997.a. – 4 stipendiumi summas 58 000 krooni

ANDRES OTS, tutvumiseks Inglismaa teatrielu- ja koolitusega 13 000

TIIT PALU, õppereisiks Inglismaale 15 000

JAANUS ROHUMAA, õppereisiks Londonisse 15 000

MEELI SÕÖT, tutvumiseks Londoni teatrite ja teatrikoolidega 15 000

1998.a. – 4 stipendiumi ja 1 toetus summas 35 000 krooni

EESTI NÄITLEJATE LIIT, liikmete enesetäiendamiseks välismaal 35 000 s.h.:

ALEKSANDER IVAŠKEVIŠ, enesetäiendamiseks Londonis 5 000 ja Viinis step-tantsu festivalil 12 000

GERT RAUDSEP, enesetäiendamiseks Põhjamaade suvekoolis „*School after Theatre*“ Yuri Alshitsi juhtimisel – 8 000

MARIA TAIMRE, enesetäiendamiseks Londonis – 5 972

ARDO RAN VARRES, enesetäiendamiseks Londonis – 5 972

1999.a. – 4 stipendiumi summas 47 000 krooni

VALD HERMAKÜLA, õppereisiks Poola ja Tšehhi tutvumaks nukuteatrite tegevuse ja nukunäitlejate koolitamisega 15 000

GERT RAUDSEP, täiendõppeks Põhjamaade Teatriakadeemia õppeprogrammis „*School after Theatre*“ 11 500

REEDA TOOTS-KREEN, täiendõppeks Põhjamaade Teatriakadeemia õppeprogrammis „*School after Theatre*“ 11 500

ANDRUS VAARIK, enesetäiendamiseks Londonis 9 000 (jäi kasutamata)

2000.a. – 3 stipendiumi summas 35 000 krooni

MAIT MALMSTEN, enesetäiendamiseks Londonis 10 000

AIN MÄEOTS, õppe- ja enesetäiendusreisiks New-Yorki 15 000

HARRIET TOOMPERE, enesetäiendamiseks Londonis 10 000

2001.a. – 2 stipendiumi summas 22 000 krooni

ARNE MIKK, tutvumiseks muusikalavastustega Covent Garden’is Londonis 10 500

ARDO RAN VARRES, õppe- ja enesetäiendusreisiks New-Yorki 11 500

2002.a. – 5 stipendiumi summas 33 290 krooni

PIRET KALDA, enesetäiendamiseks New Yorgis 5 000

LIIS KOLLE, õpinguteks Berliini Muusikakõrgkoolis muusikateatri režii erialal 13 290

MARKO MATVERE, enesetäiendamiseks New Yorgis 5 000

JAAN TÄTTE, enesetäiendamiseks New Yorgis 5 000

ANDRUS VAARIK, enesetäiendamiseks New Yorgis 5 000

Alexander Kofkini fond
toetamaks näitlejate ja lavastajate täiendusõpet välismaal

2003.a. – 2 stipendiumi summas 34 000 krooni

ANDRES DVINJANINOV, magistriõpinguteks Ernst Bushi nim. Teatriakadeemias Berliinis nukukunsti erialal 20 000
(osaliselt kasutamata – 15 000 maksis tagasi)

TIIT PALU, enesetäiendusreisiks New-Yorki 14 000

2004.a. – 4 stipendiumi summas 41 629 krooni

KATRIN ESSENSEN, osalemiseks projektis „on the fly“ Tanznacht Berlin festivalil 9 585

KRÖÖT JUURAK, osalemiseks Thomas Lehmani projektis „Funktionen“ Tanznacht Berlin festivalil 8 944

MART KANGRO, osalemiseks Thomas Lehmani projektis „Funktionen“ Tanznacht Berlin festivalil 10 000

KAJA TIKAS, enesetäiendamiseks lavastajate ja tantsijate meistrikursustel Kortrijkis, Belgias 13 100 *

2005.a. – 5 stipendiumi summas 57 750 krooni

AGO ANDERSON, enesetäiendamiseks Indias 10 000

KERSTI HEINLOO, õpinguteks Brightoni filmikoolis Inglismaal 17 750

JANEK JOOST, magistriõpinguteks *Rose Bruford* Kolledžis Inglismaal 10 000

PRIIT KARM, magistriõpinguteks *Rose Bruford* Kolledžis lavakunsti erialal 10 000

KÄRT TOMINGAS, enesetäiendamiseks Krakovi Teatrikoolis Poolas 10 000

2006.a. – 2 stipendiumi summas 32 500 krooni

ANDRES OTS, lavakõneõpetusega tutvumiseks Austria teatrikoolides 15 000

KÜLLIKI SALDRE, enesetäiendamiseks teatrifestivalil Kuldne Mask Moskvas 17 500

2007.a. – 3 stipendiumi summas 46 420 krooni

ANU LAMP, tutvumiseks dramaturgide ja tõlkijate õpetamisega Inglismaal 20 000

TIIT PALU, Gruusia teatrieluga tutvumiseks 15 000

KADI TUDRE, õpinguteks Pomona Kolledžis USA-s kehapiiri erialal 11 420

2008.a. – taotluste puudumisel jäid stipendiumid jagamata

2009.a. – 2 stipendiumi summas 16 500 krooni

VAHUR KELLER, enesetäiendamiseks Quebecki Ülikooli Kõrgemas Teatrikoolis Montrealis nukukunsti erialal 8 500

PEETER RAUDSEPP, tutvumiseks Grotowski Instituudi tööga Wrocławis 8 000 (jäi kasutamata)

2010.a. – 3 stipendiumi summas 27 500 krooni

ALO KÕRVE, enesetäiendamiseks Berliinis 7 000 (jäi kasutamata)

AIN MÄEOTS, enesetäiendamiseks New Yorgi teatrifestivalil ja *workshop*’il „Performance Space 122“ 13 500

PRIIT VÕIGEMAST, enesetäiendamiseks Berliinis 7 000 (jäi kasutamata)

Aastatel 1993 – 2010 eraldate näitlejate ja lavastajate täiendusõppeks välismaal 66 stipendiumi ja 3 toetust summas 609 936 krooni.

2011.a. – 1 stipendium summas 995 eurot

RIINA MAIDRE, magistriõpinguteks Amsterdami Kõrgema Kunstidekooli Teatrikoolis teatri erialal

2012.a. – 2 stipendiumi summas 500 eurot

MAARJA MITT, magistriõpinguteks vahetusüliõpilasena *Rose Bruford* Kolledžis Inglismaal 300

TEELE UUSTANI, õpinguteks Londoni Rahvusvahelises Etenduskunste Koolis füüsilise- ja maskiteatri erialal 200

2013.a. – 2 stipendiumi summas 800 eurot

TIIT PALU, enesetäiendamiseks New Yorgis ja Chicagos 400

KÄRT TOMINGAS, enesetäiendamiseks Taani Kuninglikus Ooperiakadeemias 400

2014.a. – sobivate taotluste puudumisel jäeti stipendiumideks eraldatud summa reservi järgmiseks jagamiseks

2015.a. – 3 stipendiumi summas 1 781 eurot

JANEK JOOST, enesetäiendamiseks Indias 559

PIRET KRUMM, enesetäiendamiseks Stand-Up Comedy workshopidel Los Angeleses USA-s 611

KATARIINA TAMM, enesetäiendamiseks Stand-Up Comedy workshopidel Los Angeleses USA-s 611

2016.a. – sobivate taotluste puudumisel jäeti stipendiumideks eraldatud summa reservi järgmiseks jagamiseks

Alexander Kofkini fond
toetamaks näitlejate ja lavastajate täiendusõpet välismaal

2017.a. – 2 stipendiumi summas 1 000 eurot

SANDER REBANE, õpinguteks Peterburi Riiklikus Teatriakadeemias lavastaja erialal 500

SVETLANA GRIGORJEVA, magistriõpinguteks Julius Liebig-Justus Ülikoolis Saksamaal koreograafia ja etenduskunste erialal 500

2018.a. – sobivate taotluste puudumisel jäeti stipendiumideks eraldatud summa reservi järgmiseks jagamiseks

2019.a. – 2 stipendiumi summas 1 600 eurot

JARI MATSI, etenduskunste magistriõpinguteks Taani Lavakunstikoolis 800

KATARIINA TAMM, erialaseks enesetäiendamiseks Anne Bogarti ja SITI Company töötoas New Yorgis 800

2020.a. – 2 stipendiumi summas 1 400 eurot

TUULI MAARJA PÖLDMA, õppereisiks ja teatrietenduste külastamiseks Euroopas 400

MART TOOME, erialaseks enesetäiendamiseks ja teatrietenduste külastamiseks Euroopas 1 000

Kokku on aastatel 1993 – 2020 näitlejate ja lavastajate täiendusõppeks välismaal eraldatud 80 stipendiumi ja 3 toetust summas 47 058 eurot ja 2 senti.

Kasutamata stipendiumid:

1999 – ANDRUS VAARIK

2003 – ANDRES DVINJANINOV, osaliselt kasutamata – 15 000 maksis tagasi

2009 – PEETER RAUDSEPP

2010 – ALO KÕRVE